কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি
প্রথম শ্রেণি

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

اَلْقُرْاٰنُ الْمَجِيْدُ وَالتَّجْوِيْدُ

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণি

রচনা ও সংকলন

আ.ন.ম. আব্দুল কাইউম খন্দকার

মুহাম্মদ আখতার ফারুক

মুহাম্মদ মামুনুর রশিদ

সম্পাদনা

আ.খ.ম. আবুবকর সিদ্দীক

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম প্রকাশ	:	সেপ্টেম্বর, ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ	:	সেপ্টেম্বর, ২০১৭
পুনর্মুদ্রণ	:	, ২০২৩

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও **ডিজিটাল বাংলাদেশ** গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন মাজিদ আল্লাহ তাআলার মহান বাণী ও ইসলামি শরিয়তের মূল উৎস। কুরআন অনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য এর পঠন শিক্ষা, বিশুদ্ধ তেলাওয়াত এবং এর অর্থ ও ব্যাখ্যা জানা প্রয়োজন। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে **কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ** পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি এবং পবিত্র কুরআন শরিফ থেকে উদ্ধৃত আয়াতের অনুবাদের ক্ষেত্রে ইসলামিক ফাউন্ডেশন কর্তৃক প্রকাশিত **আল-কুরআনুল করীম** -এর অনুবাদ অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদ্সত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যাঁরা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর কায়সার আহমেদ
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

সূচিপত্র

ক্রমিক	অধ্যায়/পরিচ্ছেদ/পাঠ	বিষয়বস্তু	পৃষ্ঠা
১	প্রথম অধ্যায়	কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা	
২	১ম পরিচ্ছেদ	আরবি হরফ পরিচিতি ও উচ্চারণ শিক্ষা	
৩	১ম পাঠ	আরবি হরফের পরিচয়	১
৪	২য় পাঠ	নুকতাযুক্ত ও নুকতাবিহীন হরফ	৩
৫	৩য় পাঠ	সমআকৃতির হরফ	৫
৬	৪র্থ পাঠ	মাখরাজ অনুসারে হরফের সহিহ উচ্চারণ	৬
৭	৫ম পাঠ	নিকটবর্তী মাখরাজের উচ্চারণগত পার্থক্য	৮
৮	৬ষ্ঠ পাঠ	উদাহরণসহ হরফের বিভিন্ন রূপ	৯
৯	৭ম পাঠ	হরফ মিলিয়ে লেখা	১২
১০	২য় পরিচ্ছেদ	হরকত, সুকুন ও তাশদিদ	১৩
১১	১ম পাঠ	হরকতের পরিচয়	১৩
১২	২য় পাঠ	যবর দিয়ে ২৯ হরফ	১৫
১৩	৩য় পাঠ	যবর দিয়ে দু'হরফের উচ্চারণ	১৬
১৪	৪র্থ পাঠ	যের দিয়ে ২৯ হরফ	১৭
১৫	৫ম পাঠ	যের দিয়ে দু'হরফের উচ্চারণ	১৮
১৬	৬ষ্ঠ পাঠ	পেশ দিয়ে ২৯ হরফ	১৯
১৭	৭ম পাঠ	পেশ দিয়ে দু'হরফের উচ্চারণ	২০
১৮	৮ম পাঠ	তিন হরকতযুক্ত ২৯ হরফ	২১
১৯	৯ম পাঠ	তানভিনের পরিচয়	২২
২০	১০ম পাঠ	তানভিন দিয়ে ২৯ হরফ	২৩
২১	১১শ পাঠ	সুকুনের পরিচয়	২৭
২২	১২শ পাঠ	সুকুনযুক্ত হরফের পূর্বে যের, যবর ও পেশ	২৮
২৩	১৩শ পাঠ	যবরযুক্ত হরফের পর و ও ي সাকিন	৩০
২৪	১৪শ পাঠ	তাশদিদের পরিচয়	৩১
২৫	১৫শ পাঠ	যের, যবর ও পেশযুক্ত হামযার পর তাশদিদযুক্ত হরফ	৩৩
২৬	২য় অধ্যায়	হিফ্জ ও লেখা	৩৬
২৭	১ম পরিচ্ছেদ	হিফ্জ	৩৬
২৮	১ম পাঠ	সুরাতুল ফাতিহা	৩৬
২৯	২য় পাঠ	সুরাতুল ইখলাস	৩৭
৩০	৩য় পাঠ	সুরাতুল ফালাক	৩৭
৩১	৪র্থ পাঠ	সুরাতুন নাস	৩৮
৩২	২য় পরিচ্ছেদ	লেখা	৩৯
৩৩	১ম পাঠ	কুরআন মাজিদের বিভিন্ন শব্দাবলি	৩৯
৩৪	২য় পাঠ	কুরআন মাজিদের বিভিন্ন সুরার ছোট ছোট আয়াত	৪০
৩৫	৩য় অধ্যায়	তাজভিদ	৪১
৩৬	১ম পাঠ	মাখরাজ	৪১
৩৭	নমুনা প্রশ্ন		৪৩
৩৮	শিক্ষক নির্দেশিকা		৪৪

প্রথম অধ্যায়
কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা

১ম পরিচ্ছেদ
আরবি হরফ পরিচিতি ও উচ্চারণ শিক্ষা

১ম পাঠ
আরবি হরফের পরিচয়

শিক্ষক নির্দেশিকা : শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে একটি হরফ লিখে বারবার মশকের মাধ্যমে তার সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন। একটি শিখানো হলে আরেকটি শুরু করবেন। এভাবে ২৯টি হরফের সহিহ উচ্চারণ ও লেখা শিখাবেন।

আরবি হরফ মোট ২৯টি

৫	৪	৩	২	১
ج	ث	ت	ب	ا
১০	৯	৮	৭	৬
ر	ذ	د	خ	ح
১৫	১৪	১৩	১২	১১
ض	ص	ش	س	ز
২০	১৯	১৮	১৭	১৬
ف	غ	ع	ظ	ط
২৫	২৪	২৩	২২	২১
ن	م	ل	ك	ق
	২৯	২৮	২৭	২৬
ى	ي	ء	ه	و

অনুশীলনী

১। সহিহভাবে আরবি হরফগুলো মুখস্থ বল।

২। আরবি হরফ কয়টি ও কী কী? মুখস্থ লেখ।

৩। নিচের হরফগুলোর পূর্বের হরফ লেখ:

ظ...... ض...... ش...... ز....... ث.......

৪। নিচের এলোমেলো হরফগুলোর পরের হরফ বল ও লেখ:

ح...... ن...... ل...... ق...... ع......

৫। সহিহ উচ্চারণ কর : ء ش س ح ه ض ق

৬। নিচের এলোমেলো হরফগুলো দেখে দেখে বল ও সাজিয়ে লেখ :

ب ج ا ت غ ث د ف و ح ذ خ ز س ر ش ص ظ

ض ط ك ع ق م ل ي ن ه ء

৭। শূন্যস্থানের হরফগুলো বল ও লেখ :

ابت.....جح.....دذرز..........ص.......طظ

..........ف..........لم.....و.....ء.....

২০২৪

২য় পাঠ

নুকতাযুক্ত ও নুকতাবিহীন হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় বোর্ড ব্যবহার করে নুকতাযুক্ত ও নুকতাবিহীন হরফগুলো শিক্ষার্থীদের বিশুদ্ধ উচ্চারণে পড়াবেন। নুকতাযুক্ত হরফগুলোর কোথায় কয়টি নুকতা আছে তা উল্লেখ করে শিখাবেন। অনুশীলনীর প্রশ্নগুলো লিখিত ও মৌখিক উভয় পরীক্ষার জন্য প্রযোজ্য।

নুকতা :

আরবি হরফের উপরে বা নিচে বিন্দু বা ফোঁটার (•) মত যে চিহ্ন রয়েছে, তাকে নুকতা বলে। যেমন : ب ت ث ن ي

নুকতাযুক্ত হরফ মোট ১৫টি। এর মধ্যে ১২টি হরফের উপরে এবং ৩টি হরফের নিচে নুকতা রয়েছে। আর বাকি ১৪টি হরফে নুকতা নেই।

নুকতাযুক্ত হরফ ১৫টি

ش	ز	ذ	خ	ج	ث	ت	ب
	ي	ن	ق	ف	غ	ظ	ض

এক, দুই ও তিন নুকতাযুক্ত হরফ

ض	ز	ذ	خ	ج	ب	এক নুকতাযুক্ত হরফ ১০টি
		ن	ف	غ	ظ	
			ي	ق	ت	দুই নুকতাযুক্ত হরফ ৩টি
				ش	ث	তিন নুকতাযুক্ত হরফ ২টি

উপরে ও নিচে নুকতাযুক্ত হরফ

ش	ز	ذ	خ	ث	ت	উপরে নুকতাযুক্ত হরফ ১২টি
ن	ق	ف	غ	ظ	ض	
			ي	ج	ب	নিচে নুকতাযুক্ত হরফ ৩টি

নুকতাবিহীন হরফ ১৪টি

ط	ص	س	ر	د	ح	ا
ء	ه	و	م	ل	ك	ع

অনুশীলনী

১। নুকতা কাকে বলে ?

২। নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী ?

৩। নুকতাবিহীন হরফ কয়টি ও কী কী ?

৪। উপরে নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী ?

৫। নিচে নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী ?

৬। নুকতাযুক্ত ও নুকতাবিহীন হরফগুলো পৃথক করে লেখ :

ش س ر ز ذ د ج خ م ل ن ا ب

৭। এক নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী ?

৮। দুই নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী ?

৯। তিন নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী ?

৩য় পাঠ

সমআকৃতির হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা : শিক্ষক মহোদয় বোর্ড ব্যবহার করে হরফগুলো ভালোভাবে লিখে শিখাবেন। এ সময় লেখার ক্ষেত্রে হরফের আকৃতিগত পার্থক্য বুঝিয়ে দিবেন।

সমআকৃতির ভিত্তিতে আরবি হরফ লিখে শিক্ষা দেয়ার জন্য আট ভাগে ভাগ করা হয়।

ا م ط ظ	১ম ভাগ
ب ت ث ف ك	২য় ভাগ
ج ح خ	৩য় ভাগ
ر ز و د ذ	৪র্থ ভাগ
س ش ص ض	৫ম ভাগ
ن ق ل	৬ষ্ঠ ভাগ
ء ع غ	৭ম ভাগ
ه ي	৮ম ভাগ

অনুশীলনী

১। সমআকৃতির ভিত্তিতে আরবি হরফগুলো কয়ভাগে বিভক্ত?
২। ১ম ও ২য় ভাগের হরফ কয়টি ও কী কী?
৩। ৩য় ও ৪র্থ ভাগের হরফগুলো লেখ।
৪। ৫ম ও ৬ষ্ঠ ভাগের হরফগুলো লেখ।
৫। ৭ম ও ৮ম ভাগের হরফগুলো লেখ।
৬। ب এর সমআকৃতি বিশিষ্ট হরফগুলো লেখ।
৭। ه এর অন্য রূপগুলো লেখ।

২০২৪

৪র্থ পাঠ

মাখরাজ অনুসারে আরবি হরফের সহিহ উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় উচ্চারণের পার্থক্য শুনিয়ে শিক্ষার্থীদের হরফগুলোর সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন। ছকের উচ্চারণ অংশের বানান না শিখিয়ে শুধু উচ্চারণ শিখাবেন।

আরবি হরফের সহিহ উচ্চারণ

ক্রমিক	হরফ	উচ্চারণ
০১	ء ه	اَءُ-اَهُ
০২	ع ح	اَعُ - اَحُ
০৩	غ خ	اَغُ-اَخُ
০৪	ق	اَقُ
০৫	ك	اَكُ
০৬	ج ش ي	اَجُ-اَشُ-اَيُ
০৭	ض	اَضُ
০৮	ل	اَلُ
০৯	ن	اَنُ

১০	ر	اَرُ
১১	ط د ت	اَطُ-اَدُ-اَتُ
১২	ص س ز	اَصُ-اَسُ-اَزُ
১৩	ظ ذ ث	اَظُ-اَذُ-اَثُ
১৪	ف	اَفُ
১৫	ب م و	اَبُ-اَمُ-اَوُ

অনুশীলনী

১। ء ه ع ح غ خ হরফগুলো সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

২। ك ق হরফ দুটি সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

৩। ج ش ي হরফগুলো সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

৪। ط د ت ض হরফগুলো সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

৫। ف ر ن ل হরফগুলো সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

৬। ث ذ ظ و م ب হরফগুলো সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

৭। س ز ص হরফগুলো সহিহভাবে উচ্চারণ কর।

৫ম পাঠ

নিকটবর্তী মাখরাজের উচ্চারণগত পার্থক্য

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় নিকটবর্তী মাখরাজের পার্থক্য শুনিয়ে শিক্ষার্থীদের সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন এবং শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে শুনবেন। এখানে উদাহরণ হিসেবে কতিপয় শব্দ উল্লেখ করা হলো। এগুলোর বানান না শিখিয়ে শুধু সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন।

সমোচ্চারিত হরফসমূহ ও উচ্চারণগত পার্থক্যের উদাহরণ

ح – ه		ق – ك		ط – ت	
هَانَ	حَانَ	كَفَلَ	قَفَلَ	تَابَ	طَابَ
سَهَرَ	سَحَرَ	تَرَكَ	بَرَقَ	تِيْنٌ	طِيْنٌ
ث – س		ج – ز		ض – د	
سَابَ	ثَابَ	زَلَّ	جَلَّ	دَلَّ	ضَلَّ
كَسَرَ	كَثَرَ	حَزَّ	حَجَّ	حَدَرَ	حَضَرَ
ز – ذ		ص – س		ظ – ذ	
ذَلَّ	زَلَّ	قَسَّ	قَصَّ	ذَلَّ	ظَلَّ
بَذَلَ	بَزَلَ	مَسَّ	مَصَّ	نَذِيْرٌ	نَظِيْرٌ

অনুশীলনী

১। সহিহ উচ্চারণ কর : ك ق/ت ط/ه ح/د ض/ذ ز

২। একটি করে উচ্চারণের প্রয়োগ দেখাও : ت ط/ص س/ض د

৩। ৩ জোড়া সমোচ্চারিত হরফ বল।

৪। কোন কোন হরফ সমোচ্চারিত বল ও লেখ : ض ص س د/ك ت ق ط

৬ষ্ঠ পাঠ

উদাহরণসহ হরফের বিভিন্ন রূপ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় আরবি হরফগুলোর বিভিন্ন রূপ বোর্ডে লিখে বিভিন্ন শব্দে প্রয়োগ করে দেখিয়ে দিবেন। শব্দের উচ্চারণ বা বানান শিখাবেন না।

শব্দের শুরুতে, মাঝে ও শেষে আরবি হরফগুলোর বিভিন্ন রূপ :

শেষে	মাঝে	শুরুতে	হরফ	শেষে	মাঝে	শুরুতে	হরফ
ـب	ـبـ	بـ	ب	ـا	ـا	ا	ا
قلب	جبل	بيت		ما	باب	الله	
ـث	ـثـ	ثـ	ث	ـت/ـة	ـتـ	تـ	ت
بحث	كثير	ثوب		قنت	كتب	تمر	
ـح	ـحـ	حـ	ح	ـج	ـجـ	جـ	ج
ملح	بحر	حبل		حج	حجر	جنة	
ـد	ـد	د	د	ـخ	ـخـ	خـ	خ
عيد	قدر	دين		طبخ	بخيل	خبز	
ـر	ـر	ر	ر	ـذ	ـذ	ذ	ذ
صبر	قران	رجل		لذيذ	حذف	ذلك	
ـس	ـسـ	سـ	س	ـز	ـز	ز	ز
شمس	مسح	سلام		فوز	عزيز	زهر	

শেষে	মাঝে	শুরুতে	হরফ	শেষে	মাঝে	শুরুতে	হরফ
ـص	ـصـ	صـ	ص	ـش	ـشـ	شـ	ش
خلص	حصن	صلوة		قريش	حشر	شيء	
ـط	ـطـ	طـ	ط	ـض	ـضـ	ضـ	ض
خيط	بطن	طهر		ابيض	بيضة	ضرب	
ـع	ـعـ	عـ	ع	ـظ	ـظـ	ظـ	ظ
واقع	بعيد	عشر		حفيظ	نظر	ظلم	
ـف	ـفـ	فـ	ف	ـغ	ـغـ	غـ	غ
كف	اسفل	فلق		زيغ	مغفرة	غفور	
ـك	ـكـ	كـ	ك	ـق	ـقـ	قـ	ق
ربك	حكيم	كتاب		فلق	تقدير	قلم	
ـم	ـمـ	مـ	م	ـل	ـلـ	لـ	ل
رحيم	صمد	محمد		فيل	بلد	له	
ـو	ـو	و	و	ـن	ـنـ	نـ	ن
هو	فوز	وقت		دين	جنة	نور	
ـئ/ء	ـئـ	ئـ	ء	ـه	ـهـ	هـ	ه
قرأ	بئس	أكل		به	نهار	هي	
ي		ـيـ		يـ		ي	
ولي		ميزان		يد			

অনুশীলনী

১। ث ت ب হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের রূপগুলো লেখ। লেখ।

২। خ ح ج হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের ৩টি রূপ লেখ।

৩। ض ص ش س হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের ৩টি রূপ লেখ।

৪। غ ع ظ ط হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের ৩টি রূপ লেখ।

৫। ك ق ف হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের ৩টি রূপ লেখ।

৬। ن م ل হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের ৩টি রূপ লেখ।

৭। ي ه হরফগুলোর শুরু, মাঝ ও শেষের ৩টি রূপ লেখ।

৮। নিচের হরফগুলোর মাঝের রূপ লেখ:

ج ح ل ك ه غ ض ش ت

৯। নিচের হরফগুলোর শেষের রূপ লেখ:

ث خ س ض ظ ع ق ك م ه

১০। নিচের হরফগুলোর শুরুর রূপ লেখ:

ب ج خ ش ص ع ف ك م ه ي

১১। নিচের বিভিন্নরূপের হরফগুলোর পূর্ণ রূপ লেখ:

ـثـ ـجـ ـشـ ـصـ ـعـ ـمـ ـقـ ـفـ ـيـ ـتـ

১২। সঠিক উত্তর লেখ :

ক) بـ = ب এর কোন রূপ ? শুরু / মাঝ / শেষ।

খ) ـسـ = س এর কোন রূপ ? শুরু / মাঝ / শেষ।

গ) ط এর মাঝের রূপ কোনটি ? ـط / ـطـ / ط

ঘ) ع এর শেষের রূপ কোনটি ? عـ / ـعـ / ـع

ঙ) ص এর পূর্ণ রূপ কোনটি ? ص / ـص / صـ

১৩। শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক) ا এর শেষের রূপ হলো..........।

খ) ح এর মাঝের রূপ হলো................।

গ) هـ এর পূর্ণ রূপ হলো.......................।

ঘ) ل এর প্রথম রূপ হলো....................।

ঙ) د এর শেষের রূপ হলো..................।

৭ম পাঠ

হরফ মিলিয়ে লেখা

শিক্ষক নির্দেশিকা : শিক্ষক মহোদয় আরবি হরফগুলোর কোনটি কখন কিভাবে অন্য হরফের সাথে মিলে ব্যবহৃত হয় বা হয় না সে সম্পর্কে ৬ষ্ঠ পাঠ অনুযায়ী বোর্ড ব্যবহার করে দেখাবেন এবং শিক্ষার্থীদেরকে বিভিন্ন হরফ মিলিয়ে লিখতে অভ্যাস করাবেন।

২২টি হরফ লেখার সময় ডানের ও বামের হরফের সাথে মিলিত হয়। যেমন :

ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه ي

একত্রে ২২টি হরফের মিলিতরূপ:

بـنـيـتـثـجـحـخـسـشـصـضـطـظـعـغـفـقـكـلـمـهـ

২টি নকশার সাহায্যে ২২টি হরফ লেখা যায়। ১ম নকশাটি হলো بعسط এর মাধ্যমে ১৩টি হরফ লেখা যায়। আর তা হলো بنيتثفقسشصضطظ ২য় নকশাটি হলো حعلهم এর মাধ্যমে ৯টি হরফ লেখা যায়। আর তা হলো حخجعغلكهم

তবে, ৬টি হরফ লেখার সময় ডানের হরফের সাথে মিলিত হয়; কিন্তু বামের হরফের সাথে মিলিত হয় না। আর তা হলো : ا د ذ ر ز و

যেমন: نهار، يدخل، بذل، برحمة، يزول، موالي،

'ء' হরফটি ডানে বা বামে কখনও মিলিত হয় না। যেমন: قراءة

'لا' হরফটি আলাদা কোন হরফ নয়। এটি ل + ا এর মিলিত রূপ। একে "লাম"-আলিফ বলে।

অনুশীলনী

১। কয়টি হরফ ডানে ও বামের হরফের সাথে মিলিত হয় ? হরফগুলো লেখ।
২। কয়টি হরফ শুধু ডানের হরফের সাথে মিলিত হয় ? হরফগুলো লেখ।
৩। কোন হরফটি কোনো হরফের সাথে মিলিত হয় না? উদাহরণসহ লেখ।

৪। মিলিয়ে লেখ : ص+م+د= ظ+ل+م= ب+ط+ن= ص+ب+ر=
ق+ل+م= ب+ح+ر= ج+ب+ل=, ش+م+س= ع+ل+م=

৫। হরফগুলো আলাদা করে লেখ:

بنت، ليل، نهر، جسم، قلب، عم، جد، محمد، جنة

৬। لا (লাম-আলিফ) কি আলাদা হরফ ? কোন কোন হরফ মিলে لا হয় ?

২য় পরিচ্ছেদ
হরকত, সুকুন ও তাশদিদ

১ম পাঠ
হরকতের পরিচয়

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় হরকতের চিহ্ন এবং তার অবস্থান বোর্ডে পরিষ্কারভাবে দেখাবেন।

হরকত : এক যবর (ـَ), এক যের (ـِ) ও এক পেশ (ـُ), কে হরকত বলে। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

হরকতের চিহ্ন :

পরিচয়	চিহ্ন	অবস্থান	উদাহরণ
যবর	ـَ	হরফের উপরে	بَ
যের	ـِ	হরফের নিচে	بِ
পেশ	ـُ	হরফের উপরে	بُ

হরকতের উচ্চারণ :

যবর (ـَ) এর উচ্চারণ ' া ' (আ) কার এর মত হয়।
যের (ـِ) এর উচ্চারণ ' ি ' (ই) কার এর মত হয়।
পেশ (ـُ) এর উচ্চারণ ' ু ' (উ) কার এর মত হয়।

' ا ' (আলিফ) এ যবর, যের, পেশ বা সুকুন থাকলে তাকে হামযা বলে।

অনুশীলনী

১। হরকত কাকে বলে ? হরকতের উচ্চারণ কীভাবে করতে হয় ?
২। হরকত কয়টি ও কী কী ? বর্ণনা দাও।
৩। হরকতের চিহ্নগুলো কী কী ? এগুলো হরফের কোথায় থাকে ? বল।
৪। আলিফে হরকত হলে তাকে কী বলে ?
৫। সঠিক উত্তর লেখ:

(ক) (ـَ) - চিহ্নটির নাম যের / যবর / পেশ।

(খ) (ـِ) - চিহ্নটির নাম পেশ / যের / যবর।

(গ) (ـُ) - চিহ্নটির নাম যবর / যের / পেশ।

(ঘ) যবর - হরফের কোথায় থাকে ? নিচে / উপরে / পাশে।
(ঙ) পেশ - হরফের কোথায় থাকে ? উপরে / নিচে / পাশে।
(চ) যের - হরফের কোথায় থাকে ? নিচে / উপরে / পাশে।
(ছ) যবর - এর উচ্চারণ ‘ া ’ / ‘ ু ’ / ‘ ি ’ এর মতো হয়।
(জ) যের - এর উচ্চারণ ‘ া ’ / ‘ ু ’ / ‘ ি ’ এর মতো হয়।
(ঝ) পেশ - এর উচ্চারণ ‘ া ’ / ‘ ু ’ / ‘ ি ’ এর মতো হয়।
(ঞ) হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি/আস্তে আস্তে/মাঝামাঝি করতে হয়।

৬। হরফগুলোতে যবরযুক্ত কর ও উচ্চারণ কর : ب ق م ل ف

৭। হরফগুলোতে যেরযুক্ত কর ও উচ্চারণ কর : ج و ن ا ث

৮। হরফগুলোতে পেশযুক্ত কর ও উচ্চারণ কর : ح خ د ه ض

৯। হরফগুলো প্রদত্ত হরকতসহ উচ্চারণ কর : ثَ سَ ثِ سِ قَ كَ فَ قِ هُ مَ نِ

১০। শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক) (ـُ) - চিহ্নটির নাম..............।

খ) (ـَ) - চিহ্নটির নাম.............।

গ) .... চিহ্নটির নাম যের।
ঘ) .... এর উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।
ঙ) পেশ এর উচ্চারণ .... কার এর মতো।

২য় পাঠ

যবর দিয়ে ২৯ হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اَ) হামযা যবর আ, (بَ) বা যবর বা- এভাবে সহিহ উচ্চারণসহ শিক্ষার্থীদের সমস্বরে উচ্চারণ করতে বলবেন। একই মাখরাজ থেকে উচ্চারিত বিভিন্ন হরফের উচ্চারণের পার্থক্য দেখাবেন।

যবর (ـَ) দিয়ে ২৯ হরফের উচ্চারণ

رَ	ذَ	دَ	خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	اَ
فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ
	يَ	ءَ	هَ	وَ	نَ	مَ	لَ	كَ	قَ

মাখরাজের ভাগ হিসেবে এক যবর দিয়ে আরবি হরফের উচ্চারণ

طَ دَ تَ	جَ شَ يَ	ءَ هَ
صَ سَ زَ	ضَ	عَ حَ
ظَ ذَ ثَ	لَ	غَ خَ
فَ	نَ	قَ
بَ مَ وَ	رَ	كَ

অনুশীলনী

১। যবর দিয়ে আরবি হরফগুলো ধারাবাহিকভাবে লেখ ও বল।

২। নিচের হরফগুলো হরকতসহ উচ্চারণ কর :

قَ كَ طَ دَ تَ ضَ لَ عَ حَ ظَ ذَ ثَ صَ سَ زَ بَ مَ وَ غَ خَ ءَ هَ .

৩। নিচের হরফগুলোর উচ্চারণের পার্থক্য দেখাও

طَ تَ ظَ ذَ جَ زَ وَ بَ سَ ثَ حَ هَ قَ كَ ضَ دَ ءَ يَ.

৩য় পাঠ

যবর দিয়ে দু'হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اَاَ) হামযা যবর আ, হামযা যবর আ = আ আ, (بَبَ) বা যবর বা, বা যবর বা = বা বা-এভাবে সহিহ উচ্চারণসহ শিক্ষার্থীদের সমস্বরে উচ্চারণ করতে বলবেন। ভিন্ন জাতীয় দুই হরফের যবরযোগে উচ্চারণ শিখাবেন।

যবর দিয়ে একজাতীয় দুই হরফের উচ্চারণ

رَرَ	ذَذَ	دَدَ	خَخَ	حَحَ	جَجَ	ثَثَ	تَتَ	بَبَ	اَءَ
فَفَ	غَغَ	عَعَ	ظَظَ	طَطَ	ضَضَ	صَصَ	شَشَ	سَسَ	زَزَ
	يَيَ	ءَاَ	هَهَ	وَوَ	نَنَ	مَمَ	لَلَ	كَكَ	قَقَ

যবর দিয়ে ভিন্ন দুই হরফের উচ্চারণ

رَفَ	ذَمَ	دَرَ	خَمَ	حَبَ	جَدَ	ثَتَ	تَلَ	بَكَ	اَبَ
فَنَ	غَنَ	عَفَ	ظَلَ	طَفَ	ضَقَ	صَدَ	شَكَ	سَلَ	زَرَ
	يَبَ	ءَكَ	هَنَ	وَمَ	نَفَ	مَنَ	لَكَ	كَنَ	قَفَ

অনুশীলনী

১। একজাতীয় দুই হরফ যবর দিয়ে উচ্চারণ কর।

২। নিচের হরফগুলো বানান করে উচ্চারণ কর :

ءَاَ ضَضَ قَقَ ظَظَ وَوَ هَهَ حَحَ جَجَ ذَذَ زَزَ

৩। নিচের হরফগুলোতে যবর দিয়ে একজাতীয় দুই হরফ উচ্চারণ কর:

ق ب م د ن ج ش ض ك

৪। নিচের শব্দগুলো হরকতসহ উচ্চারণ কর:

طَتَ–ظَلَ–جَزَ–بَوَ–سَثَ–حَهَ–قَكَ–ضَدَ–ءَيَ.

৪র্থ পাঠ

যের দিয়ে ২৯ হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اِ) হামযা যের ই, (بِ) বা যের বি - এভাবে শিক্ষার্থীদের সমস্বরে সহিহ উচ্চারণ করতে বলবেন। একই মাখরাজ থেকে উচ্চারিত বিভিন্ন হরফের উচ্চারণের পার্থক্য দেখাবেন।

যের (ـِ) দিয়ে ২৯ হরফের উচ্চারণ :

رِ	ذِ	دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ	صِ	شِ	سِ	زِ
	يِ	ءِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ	قِ

মাখরাজের ভাগ হিসেবে এক যের দিয়ে আরবি হরফের উচ্চারণ

ظِ ذِ ثِ	رِ	ضِ	قِ	هِ ءِ
فِ	طِ دِ تِ	لِ	كِ	عِ حِ
بِ مِ وِ	صِ سِ زِ	نِ	جِ شِ يِ	غِ خِ

অনুশীলনী

১। যের দিয়ে আরবি হরফগুলো ধারাবাহিকভাবে বল ও লেখ।

২। নিচের হরফগুলো হরকতসহ উচ্চারণ কর :

قِ ضِ خِ جِ هِ اِ صِ دِ زِ ذِ شِ غِ عِ كِ.

৩। নিচের হরফগুলো হরকতসহ উচ্চারণ কর :

طِتِ ظِذِجِ زِ بِوِ سِ شِ حِ هِ قِ كِ ضِ دِ ءِ يِ.

৪। নিচের হরফগুলো হরকতসহ উচ্চারণ কর :

طِدِتِ – ظِذِثِ – جِشِيِ – حِعِغِخِ – بِمِوِ

২০২৪

৫ম পাঠ

যের দিয়ে দুই হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اِاِ) হামযা যের ই, হামযা যের ই = ই ই, (بِبِ) বা যের বি, বা যের বি = বি বি - এভাবে শিক্ষার্থীদের সমস্বরে সহিহ উচ্চারণ করতে বলবেন। ভিন্ন জাতীয় দুই হরফের যের যোগে উচ্চারণ শিখাবেন।

যের (ـِـ) দিয়ে একজাতীয় দুই হরফের উচ্চারণ

رِرِ	ذِذِ	دِدِ	خِخِ	حِحِ	جِجِ	ثِثِ	تِتِ	بِبِ	اِاِ
فِفِ	غِغِ	عِعِ	ظِظِ	طِطِ	ضِضِ	صِصِ	شِشِ	سِسِ	زِزِ
		ءِءِ	هِهِ	وِوِ	نِنِ	مِمِ	لِلِ	كِكِ	قِقِ

যের(ـِـ)দিয়ে ভিন্ন দুই হরফের উচ্চারণ

رِفِ	ذِمِ	دِرِ	خِمِ	حِبِ	جِلِ	ثِتِ	تِلِ	بِكِ	اِبِ
فِنِ	غِنِ	عِفِ	ظِلِ	طِفِ	ضِقِ	صِلِ	شِكِ	سِلِ	زِرِ
	يِبِ	ءِكِ	هِنِ	وِمِ	نِفِ	مِنِ	لِكِ	كِنِ	قِفِ

অনুশীলনী

১। যের দিয়ে একজাতীয় দুই হরফ উচ্চারণ কর।

২। নিচের হরফগুলো উচ্চারণ কর :

قِقِ ظِظِ وِوِ هِهِ حِحِ جِجِ ذِذِ زِزِ صِصِ سِسِ شِشِ ثِثِ ثِتِ

صِلِ ضِقِ ظِلِ عِفِ قِفِ وِمِ يِبِ ءِكِ

৩। নিচের হরফগুলোতে যের দিয়ে একজাতীয় দুই হরফের উচ্চারণ কর :

ا ي و ن خ ب ت ش م ل

৬ষ্ঠ পাঠ

পেশ দিয়ে ২৯ হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اُ) হামযা পেশ উ, (بُ) বা পেশ বু - এভাবে শিক্ষার্থীদের সমস্বরে সহিহ উচ্চারণ করতে বলবেন। একই মাখরাজ থেকে উচ্চারিত বিভিন্ন হরফের উচ্চারণের পার্থক্য দেখাবেন।

পেশ (ـُ) দিয়ে ২৯টি হরফের উচ্চারণ

رُ	ذُ	دُ	خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	اُ
فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ	صُ	شُ	سُ	زُ
	يُ	ءُ	هُ	وُ	نُ	مُ	لُ	كُ	قُ

মাখরাজের ভাগ হিসেবে এক পেশ দিয়ে আরবি হরফের উচ্চারণ

ظُ ذُ ثُ	رُ	ضُ	قُ	هُ ءُ
فُ	طُ دُ تُ	لُ	كُ	عُ حُ
بُ مُ وُ	صُ سُ زُ	نُ	جُ شُ يُ	غُ خُ

অনুশীলনী

১। পেশ দিয়ে আরবি হরফগুলো ধারাবাহিকভাবে বল ও লেখ।
২। মাখরাজের ভাগ হিসেবে আরবি হরফগুলো পেশ দিয়ে উচ্চারণ কর ।
৩। নিচের হরফগুলো উচ্চারণ কর :

عُ خُ قُ لُ نُ فُ طُ ضُ جُ هُ حُ

৪। মাখরাজ অনুসারে নিচের হরফগুলো হরকতসহ উচ্চারণ কর :

طُ دُ تُ – جُ شُ يُ – ءُ هُ – عُ حُ – غُ خُ – صُ سُ زُ – ظُ ذُ ثُ

৫। নিচের হরফগুলো উচ্চারণের পার্থক্য দেখাও :

طُ تُ – ظُ ذُ – جُ زُ – وُ بُ – سُ ثُ – حُ هُ – قُ كُ – ءُ يُ – ضُ دُ

৭ম পাঠ

পেশ দিয়ে দুই হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اُاُ) হামযা পেশ উ, হামযা পেশ উ = উ উ, (بُبُ) বা পেশ বু, বা পেশ বু = বু বু - এভাবে শিক্ষার্থীদের সমস্বরে উচ্চারণ সহিহ করতে বলবেন। ভিন্ন জাতীয় দুই হরফের পেশযোগে উচ্চারণ শিখাবেন।

পেশ (ـُ) দিয়ে একজাতীয় দুই হরফের উচ্চারণ

رُرُ	ذُذُ	دُدُ	خُخُ	حُحُ	جُجُ	ثُثُ	تُتُ	بُبُ	اُاُ
فُفُ	غُغُ	عُعُ	ظُظُ	طُطُ	ضُضُ	صُصُ	شُشُ	سُسُ	زُزُ
		ءُءُ	هُهُ	وُوُ	نُنُ	مُمُ	لُلُ	كُكُ	قُقُ

পেশ (ـُ) দিয়ে ভিন্ন দুই হরফের উচ্চারণ

رُفُ	ذُمُ	دُرُ	خُمُ	حُبُ	جُدُ	ثُتُ	تُلُ	بُكُ	اُبُ
فُنُ	غُنُ	عُفُ	ظُلُ	طُفُ	ضُقُ	صُدُ	شُكُ	سُلُ	زُرُ
	يُبُ	ءُكُ	هُنُ	وُمُ	نُفُ	مُنُ	لُكُ	كُنُ	قُفُ

অনুশীলনী

১। একজাতীয় দুই হরফের পেশ দিয়ে উচ্চারণ কর।

২। নিচের হরফগুলো জোড়া উচ্চারণ কর :

طُطُ - تُتُ - اُءُ - عُعُ - قُقُ - كُكُ - مُمُ - جُجُ - خُخُ - حُحُ - شُشُ -
ضُضُ - دُدُ - ذُذُ - ظُظُ - زُزُ - هُهُ

৩। নিচের হরফগুলো দ্বারা একজাতীয় দুই হরফের পেশযুক্ত শব্দ তৈরি করে লেখ ও উচ্চারণ কর: ب - ق - ك - خ - ن - ش - ض - م

৪। উচ্চারণ কর : دَدَ - دَدِ - نَ نَ - مَ مَ - نَ نِ - مَ مِ

৮ম পাঠ

তিন হরকতযুক্ত ২৯ হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اَاِاُ) হামযা যবর আ, হামযা যের ই, হামযা পেশ উ = আ, ই, উ, (بَبِبُ) বা যবর বা, বা যের বি, বা পেশ বু = বা বি বু - এভাবে শিক্ষার্থীদের সমস্বরে সহিহ উচ্চারণ করতে বলবেন। ভিন্ন জাতীয় তিন হরফের মিশ্র হরকতযোগে উচ্চারণ শিখাবেন।

তিন হরকত একত্রে প্রয়োগে এক জাতীয় ২৯ হরফের উচ্চারণ :

جَ جِ جُ	ثَ ثِ ثُ	تَ تِ تُ	بَ بِ بُ	اَ اِ اُ
رَ رِ رُ	ذَ ذِ ذُ	دَ دِ دُ	خَ خِ خُ	حَ حِ حُ
ضَ ضِ ضُ	صَ صِ صُ	شَ شِ شُ	سَ سِ سُ	زَ زِ زُ
فَ فِ فُ	غَ غِ غُ	عَ عِ عُ	ظَ ظِ ظُ	طَ طِ طُ
نَ نِ نُ	مَ مِ مُ	لَ لِ لُ	كَ كِ كُ	قَ قِ قُ
	يَ يِ يُ	ءَ ءِ ءُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ

ভিন্ন জাতীয় তিন হরফে মিশ্র হরকতযোগে উচ্চারণ

بَخِلَ	تَفَلَ	ثَقُلَ	قَدِرَ	نَصَرَ	مُنِعَ	ضُرِبَ
كَرُمَ	سَمِعَ	جَلَسَ	مَنَعَ	حَطَمَ	قُتِلَ	سَهُلَ

অনুশীলনী

১। যবর, যের, পেশ দিয়ে আরবি ২৯ হরফ উচ্চারণ কর ও লেখ।

২। নিচের হরফগুলো যবর, যের, পেশ দিয়ে লেখ ও উচ্চাবণ কর:

و-ق-ى-م-ن-ش-ض-د-ص-ز

৩। বানান করে সহিহ করে পড় :

حَطَمَ – مُنِعَ – جَلَسَ – سَمِعَ – بَخِلَ – قُتِلَ

২০২৪

৯ম পাঠ
তানভিনের পরিচয়

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় তানভিনের চিহ্ন, অবস্থান ও উচ্চারণ পদ্ধতি বলবেন ও বোর্ডে লিখে শিক্ষার্থীদের ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

তানভিন:

দুই যবর (ـً) দুই যের (ـٍ) ও দুই পেশ (ــــٌ/ـٌ) কে তানভিন বলে।

তানভিনের চিহ্ন :

পরিচয়	চিহ্ন	অবস্থান	উদাহরণ
দুই যবর	ـً	হরফের উপরে	بًا
দুই যের	ـٍ	হরফের নিচে	بٍ
দুই পেশ	ــــٌ/ـٌ	হরফের উপরে	بٌ/بٌ

অনুশীলনী

১। তানভিন কাকে বলে ?

২। তানভিনের চিহ্নগুলো কী কী ? এগুলো হরফের কোথায় বসে? লেখ।

৩। এককথায় উত্তর দাও :

ক) ـً হরফের কোথায় বসে ?

খ) ـٍ হরফের কোথায় বসে ?

গ) ـٌ হরফের কোথায় বসে ?

ঘ) ـٍ চিহ্নটির নাম কী?

ঙ) ـٌ চিহ্নটির নাম কী?

চ) ـً চিহ্নটির নাম কী?

১০ম পাঠ

তানভিন দিয়ে ২৯ হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় (اً) হামযা দুই যবর আন, (بًا) বা দুই যবর বান- এভাবে শিক্ষার্থীদের সমস্বরে সহিহ উচ্চারণ করতে বলবেন। একই মাখরাজ থেকে উচ্চারিত বিভিন্ন হরফের উচ্চারণের পার্থক্য দেখাবেন এবং ভিন্ন জাতীয় তিন হরফের শব্দে ভিন্ন ভিন্ন তানভিনযোগে উচ্চারণ শিখাবেন।

দুই যবরওয়ালা তানভিনের ক্ষেত্রে হরফের পরে লেখার নিয়মে একটি অতিরিক্ত আলিফ আসবে। কিন্তু এটি উচ্চারিত হবে না।

দুই যবর দিয়ে ২৯ হরফ

اً	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا	خًا	دًا	ذًا	رًا
زًا	سًا	شًا	صًا	ضًا	طًا	ظًا	عًا	غًا	فًا
قًا	كًا	لًا	مًا	نًا	وًا	هًا	ءًا	يًا	

দুই যবর দিয়ে মাখরাজের ১৫ ভাগে আরবি হরফ

ءًا هًا	قًا	ضًا	رًا	ظًا ذًا ثًا
عًا حًا	كًا	لًا	طًا دًا تًا	فًا
غًا خًا	جًا شًا يًا	نًا	صًا سًا زًا	بًا مًا وًا

দুই যবর দিয়ে প্রায় সমোচ্চারিত হরফসমূহ

طًا تًا	ظًا ذًا	جًا زًا	وًا يًا	ضًا دًا
ءً هًا	عًا ءً	سًا ثًا	قًا كًا	

২০২৪

দুই যের দিয়ে ২৯ হরফ

رٍ	ذٍ	دٍ	خٍ	حٍ	جٍ	ثٍ	تٍ	بٍ	اٍ
فٍ	غٍ	عٍ	ظٍ	طٍ	ضٍ	صٍ	شٍ	سٍ	زٍ
	يٍ	ءٍ	هٍ	وٍ	نٍ	مٍ	لٍ	كٍ	قٍ

দুই যের দিয়ে মাখরাজের ১৫ ভাগে আরবি হরফ

ظٍ ذٍ ثٍ	رٍ	ضٍ	قٍ	ءٍ هٍ
فٍ	طٍ دٍ تٍ	لٍ	كٍ	عٍ حٍ
بٍ مٍ وٍ	صٍ سٍ زٍ	نٍ	جٍ شٍ يٍ	غٍ خٍ

দুই যের দিয়ে সমোচ্চারিত হরফসমূহ

ضٍ دٍ	وٍ يٍ	جٍ زٍ	ظٍ ذٍ	طٍ تٍ
	قٍ كٍ	سٍ ثٍ	عٍ ءٍ	ءٍ هٍ

দুই পেশ দিয়ে ২৯ হরফ

رٌ	ذٌ	دٌ	خٌ	حٌ	جٌ	ثٌ	تٌ	بٌ	اٌ
فٌ	غٌ	عٌ	ظٌ	طٌ	ضٌ	صٌ	شٌ	سٌ	زٌ
	يٌ	ءٌ	هٌ	وٌ	نٌ	مٌ	لٌ	كٌ	قٌ

দুই পেশ দিয়ে মাখরাজের ১৫ ভাগে আরবি হরফ

ظٌ ذٌ ثٌ	رٌ	ضٌ	قٌ	ءٌ هٌ
فٌ	طٌ دٌ تٌ	لٌ	كٌ	عٌ حٌ
بٌ مٌ وٌ	صٌ سٌ زٌ	نٌ	جٌ شٌ يٌ	غٌ خٌ

দুই পেশ দিয়ে সমোচ্চারিত হরফসমূহ

ضٌ دٌ	وٌ يٌ	جٌ زٌ	ظٌ ذٌ	طٌ تٌ
	قٌ كٌ	سٌ ثٌ	عٌ ءٌ	ءٌ هٌ

দুই যবর, দুই যের ও দুই পেশের একত্রে উচ্চারণ

جًا جٍ جٌ	ثًا ثٍ ثٌ	تًا تٍ تٌ	بًا بٍ بٌ	ءًا اٍ اٌ
رًا رٍ رٌ	ذًا ذٍ ذٌ	دًا دٍ دٌ	خًا خٍ خٌ	حًا حٍ حٌ
ضًا ضٍ ضٌ	صًا صٍ صٌ	شًا شٍ شٌ	سًا سٍ سٌ	زًا زٍ زٌ
فًا فٍ فٌ	غًا غٍ غٌ	عًا عٍ عٌ	ظًا ظٍ ظٌ	طًا طٍ طٌ
نًا نٍ نٌ	مًا مٍ مٌ	لًا لٍ لٌ	كًا كٍ كٌ	قًا قٍ قٌ
	يًا يٍ يٌ	ءًا ءٍ ءٌ	هًا هٍ هٌ	وًا وٍ وٌ

হরকত ও তানভিনের একত্রে উচ্চারণ

كُتُبٌ	حَسَدًا	مَسَدٍ	صَمَدًا	اَحَدًا
ذَهَبٌ	اَحَدٌ	كُفُوًا	مَثَلٌ	مَرَضٌ
بِلِزٌ	نَدُسٌ	خَشِنٌ	تَمَرٌ	اَبَدًا
كَلِمَةٌ	تَمَرَةٌ	شَجَرَةٌ	حَسَنًا	ذَنَبٌ

২০২৪

كَتِفٌ	عَضُدٌ	أَسَدٌ	حَجَرٌ	مَدَارٌ
ذَهَبٍ	فَرَقٌ	زِنَةٌ	عِدَةٌ	حَرَجٌ
غَضَبٍ	عَمَدٍ	لَهَبٍ	عَلَقٍ	كَبَدٍ

অনুশীলনী

১। দুই যবর দিয়ে আরবি হরফগুলো লেখ ও উচ্চারণ কর।
২। দুই যের দিয়ে আরবি হরফগুলো লেখ ও উচ্চারণ কর।
৩। দুই পেশ দিয়ে আরবি হরফগুলো লেখ ও উচ্চারণ কর।
৪। দুই যবর, দুই যের, দুই পেশ একত্রে ব্যবহার করে আরবি হরফগুলো লেখ ও উচ্চারণ কর।

৫। সহিহ উচ্চারণ কর : ءٌ هٌ ضٌ قٍ بٍ هًا طًا ضًا حٍ خٌ مًا وًا

৬। নিচের হরফগুলো দুই যবর, দুই যের এবং দুই পেশ দিয়ে লেখ ও উচ্চারণ কর:

ق ض ه ح خ ض س ش ع غ

৭। নিচের হরফগুলো দুই যবর দিয়ে লেখ ও উচ্চারণ কর:

خا دا را زا ءا وا شا ما عا فا

৮। নিচের হরফগুলো দুই যের দিয়ে লেখ ও উচ্চারণ কর:

ج ه ض س م ا ي ك ظ ن

৯। নিচের হরফগুলো দুই পেশ দিয়ে লেখ ও উচ্চারণ কর:

ب ت ث ح د ذ ص ط غ ق

১০। শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক) ....= ـً + ب খ) .... + ج = جٌ

গ) .... + و = وًا ঘ) .... = ـٍ + س

ঙ)........+ ف = فًا চ) ..... + ... = خًا

২০২৪

১১শ পাঠ
সুকুনের পরিচয়

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় সুকুনের চিহ্ন এবং তার অবস্থান বোর্ডে পরিষ্কারভাবে লিখে দেখাবেন ও সুকুনের উচ্চারণ সমস্বরে পড়াবেন।

সুকুন :

(ـــْـــ / ـٛ / ـُ‍ْ) এই চিহ্নগুলোকে সুকুন বলে। সুকুনের অপর নাম জযম।

সুকুনের চিহ্ন : সুকুনের চিহ্ন ৩টি। যথা : (ـــْـــ / ـٛ / ـُ‍ْ)

উদাহরণ قُلُ ـ مَنْ ـ مِنْ

সুকুনের উচ্চারণ :

কোন হরফের উপর সুকুন (জযম) থাকলে পূর্বের হরফের সাথে মিলিয়ে একত্রে একবার উচ্চারণ করতে হয়। যেমন :

مَنْ ـ قُلْ ـ اِنْ ـ لَمْ ـ مِنْ ـ هَلْ

অনুশীলনী

১। সুকুন কাকে বলে ? সুকুনের আরেক নাম কী ?

২। সুকুনের চিহ্ন কয়টি ও কী কী ? লেখ।

৩। সুকুনের উচ্চারণ কিভাবে করতে হয় ? উদাহরণসহ লেখ।

৪। উচ্চারণ কর : قُلْ ـ مَنْ ـ هَلْ ـ لَمْ ـ لَوْ

১২শ পাঠ

সুকুনযুক্ত হরফের পূর্বের হরফে যবর, যের ও পেশ দিয়ে উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় সাকিনযুক্ত হরফ বানানসহ উচ্চারণ করে শিখাবেন। (যেমন, حَبْ হা বা যবর = হাব) ও শিক্ষার্থীদের সমস্বরে পড়তে বলবেন। কলকলার সংজ্ঞা না বলে বার বার মশকের মাধ্যমে কলকলার হরফগুলোর সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন।

কলকলাসহ উচ্চারণ

حَبْ - حِبْ - حُبْ - حَجْ - حِجْ - حُجْ - اَقْ - اِقْ - اُقْ -

اَجْ - اِجْ - اُجْ - سَجْ - سِجْ - سُجْ - قَبْ - قِبْ - قُبْ - اَطْ -

اِطْ - اُطْ - اَدْ - اِدْ - اُدْ.

কলকলা ছাড়া উচ্চারণ

حَصْ - حِصْ - حُصْ - حَوْ - حَيْ - لَنْ - لَلْ - لَمْ - لَوْ - لَيْ - فَرْ - فَكْ - فَوْ - فَيْ -

عَنْ - عَصْ - عَوْ - عَيْ - هَلْ - هَمْ - هَكْ - هَوْ - هَيْ - اِنْ - اِلْ - اِشْ - اِوْ - بِسْ -

بِرْ - بِفْ - بِأْ - بِوْ - سِلْ - سِتْ - سِنْ - سِوْ - مِصْ - مِثْ - مِنْ - مِلْ - مِوْ - فِرْ -

فِزْ - فِحْ - فِأْ - فِوْ - قُمْ - قُرْ - قُيْ - سُنْ - سُجْ - سُفْ - سُيْ - قُلْ - لُفْ - لُحْ - لُهْ -

لُرْ - دُنْ - دُرْ - دُكْ - دُسْ - دُزْ - حُصْ - حُسْ - حُشْ - حُثْ - حُيْ

২০২৪

অনুশীলনী

১। উচ্চারণ কর :

حُبْ ـ حُشْ ـ حِشْ ـ حَشْ ـ جَشْ ـ اَقْ ـ حَجْ ـ حَوْ ـ بِسْ ـ فِزْ ـ مِرْ ـ قُمْ ـ
سُجْ ـ قُلْ

২। সুকুনযুক্ত হরফের পূর্বের হরফে যবর দিয়ে উচ্চারণ কর :

هكْ ـ حوْ ـ حيْ ـ حجْ ـ قبْ ـ لمْ ـ للْ

৩। সুকুনযুক্ত হরফের পূর্বের হরফে যের দিয়ে উচ্চারণ কর :

حصْ ـ اوء ـ بسْ ـ مصْ ـ مثْ ـ الْ ـ اشْ

৪। সুকুনযুক্ত হরফের পূর্বের হরফে পেশ দিয়ে উচ্চারণ কর :

سجْ ـ سفْ ـ اقْ ـ ادْ ـ مطْ ـ حبْ ـ دنْ ـ درْ

৫। সুকুনযুক্ত হরফের পূর্বের হরফে যবর, যের ও পেশ দিয়ে উচ্চারণ কর :

حبْ ـ قلْ ـ مثْ ـ مشْ ـ سفْ ـ اصْ ـ اضْ ـ ملْ ـ نلْ ـ جلْ ـ

১৩শ পাঠ

যবরযুক্ত হরফের পর و ও ي সাকিন

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় যবরযুক্ত হরফের পর و ও ي সুকুন যোগে বানানসহ উচ্চারণ করবেন (যেমন, حَوْ হা ওয়াও যবর = হাও) এবং শিক্ষার্থীদের সমস্বরে পড়তে বলবেন। একটির উচ্চারণ সহিহভাবে শিখার আগ পর্যন্ত অন্যটি শুরু করবেন না।

যবরযুক্ত আরবি হরফের পর و ও ي সাকিনের উচ্চারণ

حَوْ-حَىْ	جَوْ-جَىْ	ثَوْ-ثَىْ	تَوْ-تَىْ	بَوْ-بَىْ	اَوْ-اَىْ
سَوْ-سَىْ	زَوْ-زَىْ	رَوْ-رَىْ	ذَوْ-ذَىْ	دَوْ-دَىْ	خَوْ-خَىْ
عَوْ-عَىْ	ظَوْ-ظَىْ	طَوْ-طَىْ	ضَوْ-ضَىْ	صَوْ-صَىْ	شَوْ-شَىْ
مَوْ-مَىْ	لَوْ-لَىْ	كَوْ-كَىْ	قَوْ-قَىْ	فَوْ-فَىْ	غَوْ-غَىْ
	يَوْ-يَيْ	ءَوْ-ءَىْ	هَوْ-هَىْ	وَوْ-وَىْ	نَوْ-نَىْ

অনুশীলনী

১। যবরযুক্ত ২৯ হরফের পরে و ও ي সুকুন দিয়ে লেখ ও উচ্চারণ কর।

২। উচ্চারণ কর :

قَوْ-قَىْ-هَوْ-هَىْ-ءَوْ-ءَىْ-طَوْ-طَىْ-زَوْ-زَىْ-خَوْ-خَىْ-ضَوْ-ضَىْ-دَوْ-دَىْ

৩। নিচের হরফগুলোর পরে و ও ي সুকুন দিয়ে লেখ ও উচ্চারণ কর :

ا ز ق ه ء ي و غ ض د

১৪শ পাঠ

তাশদিদের পরিচয়

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় তাশদিদের চিহ্ন, উচ্চারণ এবং তার অবস্থান বোর্ডে পরিস্কারভাবে দেখিয়ে দিবেন ও সমস্বরে পড়াবেন। তাশদিদযুক্ত শব্দ বানান করার নিয়ম বলে দিবেন।

তাশদিদ:

যে চিহ্নের কারণে কোন হরফ দুইবার উচ্চারিত হয়, তাকে তাশদিদ বলে ।

তাশদিদের চিহ্ন : ـّـ এই চিহ্নটির নাম তাশদিদ ।

তাশদিদের উচ্চারণ : তাশদিদযুক্ত হরফ দুবার উচ্চারিত হয়। প্রথম বার ডানের হরকতের সঙ্গে। দ্বিতীয় বার নিজ হরকতের সঙ্গে।

اَتَّ=	اَتْ+تَ	اُبَّا=	اُبْ+بَا	اَبُّ=	اَبْ+بُ
اُثُّ=	اُثْ+ثُ	اَثُّ=	اَثْ+ثُ	اَتِّ=	اَتْ+تِ
رَبَّ=	رَبْ+بَ	اَجَّا=	اَجْ+جَا	اَجِّ=	اَجْ+جِ
اِنَّ=	اِنْ+نَ	اَلَّ=	اَلْ+لَ	عَمَّ=	عَمْ+مَ

তাশদিদযুক্ত হরফের উচ্চারণের মশক

تَبَّ	صَبَّ	هَمَّ	رَبُّ	حِلُّ	شَكٍّ
عَمَّ	حَقَّ	مَدَّ	عَدَّ	ضُرُّ	كُلُّ
مَسَّ	اَنَّ	ظَنَّ	مَنَّ	حَقُّ	صُمٌّ
كُنَّ	ثُمَّ	اِنَّ	سَرَّ	اَنَّ	شَرُّ

২০২৪

كُلَّ	ثُمَّ	قُدَّ	هُنَّ	حَمًّا	حَقًّا
حَبًّا	اَبًّا	فِرَّ	مِتُّ	كَلَّا	جَمًّا
مَدًّا	اَزًّا	هَدًّا	صَفًّا	مِنًّا	اِمَّا
بَسًّا	رَجًّا	فَرًّا	بَرًّا	وَفِّى	حَتّٰى
اَدًّا	غَيًّا	عَفًّا	شَقًّا	اَنّٰى	وَلِّى
حَجٍّ	وُدًّا	عِزًّا	ضِدًّا	اَيٌّ	رَبِّى
خَيٍّ	قَيٍّ	شِيٍّ	لِيٍّ	رِيٍّ	شُيٍّ

তাশদিদযুক্ত হরফের যের কখনো হরফের নিচে, আবার কখনো তাশদিদের নিচে বসে থাকে। যেমন : بِرَبِّ الْفَلَقِ , وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ

অনুশীলনী

১। তাশদিদ কাকে বলে ? তাশদিদ কোথায় বসে?
২। তাশদিদের উচ্চারণ কিভাবে করতে হয়? উদাহরণসহ লেখ।
৩। উচ্চারণ কর : اَيٌّ ـ حَبًّا ـ مَدًّا ـ حَقٌّ ـ مَدَّ ـ صَدَّ ـ حَمًّا ـ
৪। নিচের শব্দগুলো উচ্চারণ কর :

اَنَّ ـ اِنَّ ـ جَانَّ ـ جُنَّ ـ حَنَّ ـ حُنَّ ـ حِنَّ ـ رَبِّ ـ شَرِّ ـ

৫। নিচের তাশদিদযুক্ত শব্দগুলো বিচ্ছিন্নভাবে লেখ :

عَمَّ ـ ثُمَّ ـ كُلَّ ـ رَجًّا ـ بَسًّا ـ حُبًّا ـ اِنَّ ـ سِرَّ ـ هُنَّ ـ حَجٍّ ـ شَكٍّ ـ حَقٌّ ـ كُلٌّ

১৫শ পাঠ

যের, যবর ও পেশযুক্ত হামযার পর তাশদিদযুক্ত হরফ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় তাশদিদযুক্ত শব্দ বানান করার নিয়ম বলে দিবেন। (যেমন, اَبَّ হামযা বা (بْ) যবর আব, (بْ) বা যবর বা (بَ) = আব্বা) এবং শিক্ষার্থীদের সমস্বরে পড়তে বলবেন। কখনো আলিফ যবর আ বলবেন না।

তাশদিদযুক্ত হরফকে যবর, যের ও পেশ দিয়ে উচ্চারণ :

اُبَّ - اُبِّ - اُبُّ	اِبَّ - اِبِّ - اِبُّ	اَبَّ - اَبِّ - اَبُّ
اُتَّ - اُتِّ - اُتُّ	اِتَّ - اِتِّ - اِتُّ	اَتَّ - اَتِّ - اَتُّ
اُثَّ - اُثِّ - اُثُّ	اِثَّ - اِثِّ - اِثُّ	اَثَّ - اَثِّ - اَثُّ
اُجَّ - اُجِّ - اُجُّ	اِجَّ - اِجِّ - اِجُّ	اَجَّ - اَجِّ - اَجُّ
اُحَّ - اُحِّ - اُحُّ	اِحَّ - اِحِّ - اِحُّ	اَحَّ - اَحِّ - اَحُّ
اُخَّ - اُخِّ - اُخُّ	اِخَّ - اِخِّ - اِخُّ	اَخَّ - اَخِّ - اَخُّ
اُدَّ - اُدِّ - اُدُّ	اِدَّ - اِدِّ - اِدُّ	اَدَّ - اَدِّ - اَدُّ
اُذَّ - اُذِّ - اُذُّ	اِذَّ - اِذِّ - اِذُّ	اَذَّ - اَذِّ - اَذُّ
اُرَّ - اُرِّ - اُرُّ	اِرَّ - اِرِّ - اِرُّ	اَرَّ - اَرِّ - اَرُّ
اُزَّ - اُزِّ - اُزُّ	اِزَّ - اِزِّ - اِزُّ	اَزَّ - اَزِّ - اَزُّ

اَسَّ ـ اَسِّ ـ اَسُّ	اِسَّ ـ اِسِّ ـ اِسُّ	اُسَّ ـ اُسِّ ـ اُسُّ
اَشَّ ـ اَشِّ ـ اَشُّ	اِشَّ ـ اِشِّ ـ اِشُّ	اُشَّ ـ اُشِّ ـ اُشُّ
اَصَّ ـ اَصِّ ـ اَصُّ	اِصَّ ـ اِصِّ ـ اِصُّ	اُصَّ ـ اُصِّ ـ اُصُّ
اَضَّ ـ اَضِّ ـ اَضُّ	اِضَّ ـ اِضِّ ـ اِضُّ	اُضَّ ـ اُضِّ ـ اُضُّ
اَطَّ ـ اَطِّ ـ اَطُّ	اِطَّ ـ اِطِّ ـ اِطُّ	اُطَّ ـ اُطِّ ـ اُطُّ
اَظَّ ـ اَظِّ ـ اَظُّ	اِظَّ ـ اِظِّ ـ اِظُّ	اُظَّ ـ اُظِّ ـ اُظُّ
اَعَّ ـ اَعِّ ـ اَعُّ	اِعَّ ـ اِعِّ ـ اِعُّ	اُعَّ ـ اُعِّ ـ اُعُّ
اَغَّ ـ اَغِّ ـ اَغُّ	اِغَّ ـ اِغِّ ـ اِغُّ	اُغَّ ـ اُغِّ ـ اُغُّ
اَفَّ ـ اَفِّ ـ اَفُّ	اِفَّ ـ اِفِّ ـ اِفُّ	اُفَّ ـ اُفِّ ـ اُفُّ
اَقَّ ـ اَقِّ ـ اَقُّ	اِقَّ ـ اِقِّ ـ اِقُّ	اُقَّ ـ اُقِّ ـ اُقُّ
اَكَّ ـ اَكِّ ـ اَكُّ	اِكَّ ـ اِكِّ ـ اِكُّ	اُكَّ ـ اُكِّ ـ اُكُّ
اَلَّ ـ اَلِّ ـ اَلُّ	اِلَّ ـ اِلِّ ـ اِلُّ	اُلَّ ـ اُلِّ ـ اُلُّ
اَمَّ ـ اَمِّ ـ اَمُّ	اِمَّ ـ اِمِّ ـ اِمُّ	اُمَّ ـ اُمِّ ـ اُمُّ
اَنَّ ـ اَنِّ ـ اَنُّ	اِنَّ ـ اِنِّ ـ اِنُّ	اُنَّ ـ اُنِّ ـ اُنُّ

اَوَّ - اَوِّ - اَوُّ	اِوَّ - اِوِّ - اِوُّ	اُوَّ - اُوِّ - اُوُّ
اَهَّ - اَهِّ - اَهُّ	اِهَّ - اِهِّ - اِهُّ	اُهَّ - اُهِّ - اُهُّ
اَءَّ - اَءِّ - اَءُّ	اِءَّ - اِءِّ - اِءُّ	اُءَّ - اُءِّ - اُءُّ
اَيَّ - اَيِّ - اَيُّ	اِيَّ - اِيِّ - اِيُّ	اُيَّ - اُيِّ - اُيُّ

তিন হরফবিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ

صَرَّفَ	كَذَّبَ	نَزَّلَ	عَدَّدَ	صَدَّقَ	جَنَّةٌ
عَلَّمَ	بُرِّزَ	بَدَّلَ	حُصِّلَ	حُرِّمَ	زُيِّنَ
قَدَّمَ	كَذَّبَ	قُوَّةً	سَيِّدٌ	نَعَّمَ	حَلَّلَ
دُرَّةٍ	كَرَّةٍ	شَقِيٌّ	قَوِيٌّ	نَبِيٌّ	وَلِيٌّ

অনুশীলনী

১। উচ্চারণ কর :

اَقَّ - اَكَّ - اَفَّ - اَجَّ - اُحَّ - اُخُّ - اِقَّ - اُقُّ - اُمَّ - اُمُّ - اَبَّ - اَوَّ - اَوِّ

২। দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ বসাও এবং সহিহ উচ্চারণ কর :

اَدَ - اَضَ - اَلِ - اُصَ - اُغَ - اَهَ - اَىُ

৩। উচ্চারণ কর :

خَلَّفَ - مَدَّحَ - نَمَّمَ - تَبَّبَ - نَدَّدَ - مَكَّرَ - وَبَّخَ - نَبَّهَ - سَيِّدٌ - هَيِّنٌ - قُوَّةٍ - غَنِيٌّ - دُرِّىٌّ

দ্বিতীয় অধ্যায়
হিফজ ও লেখা

১ম পরিচ্ছেদ
হিফজ

শিক্ষক নির্দেশিকা ঃ

শিক্ষক মহোদয় প্রতিদিন একটি করে আয়াত সহিহ উচ্চারণসহ মুখস্থ করাবেন এবং একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণাঙ্গ সুরা মুখস্থ শুনবেন।

পবিত্র কুরআন তেলাওয়াতের পূর্বে তা'আওউজ বা আউজুবিল্লাহ পাঠ করা জরুরি। এটি আল্লাহর নির্দেশ। সুরার শুরু থেকে পড়লে **তাসমিয়াহ** বা বিসমিল্লাহসহ পড়া সুন্নাত।

তা'আওউজ = اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

তাসমিয়াহ = بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

১ম পাঠ
সুরাতুল ফাতিহা (মক্কায় অবতীর্ণ)
রুকু- ০১, আয়াত সংখ্যা : ০৭

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ [لا] ﴿١﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ [لا]

﴿٢﴾ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ [ط] ﴿٣﴾ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ

نَسْتَعِيْنُ [ط] ﴿٤﴾ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ [لا] ﴿٥﴾

صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ [ه/لا] غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ [ع] ﴿٧﴾

২য় পাঠ

সুরাতুল ইখলাস (মক্কায় অবতীর্ণ)

রুকু- ০১, আয়াত সংখ্যা : ০৪

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ [ج] ﴿١﴾ اَللّٰهُ الصَّمَدُ [ج] ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ [ۙه]
وَلَمْ يُوْلَدْ [لا] ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ [ع] ﴿٤﴾

৩য় পাঠ

সুরাতুল ফালাক (মদীনায় অবতীর্ণ)

রুকু- ০১, আয়াত সংখ্যা : ০৫

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ [لا] ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [لا] ﴿٢﴾
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ [لا] ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثّٰتِ فِى
الْعُقَدِ [لا] ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ [ع] ﴿٥﴾

৪র্থ পাঠ

সুরাতুন নাস (মদীনায় অবতীর্ণ)

রুকু- ০১, আয়াত সংখ্যা : ০৬

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

قُلۡ اَعُوۡذُ بِرَبِّ النَّاسِ [لا] ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ [لا] ﴿٢﴾ اِلٰهِ
النَّاسِ [لا] ﴿٣﴾ مِنۡ شَرِّ الۡوَسۡوَاسِ [ه] الۡخَنَّاسِ [صلے] ﴿٤﴾ الَّذِىۡ
يُوَسۡوِسُ فِىۡ صُدُوۡرِ النَّاسِ [لا] ﴿٥﴾ مِنَ الۡجِنَّةِ وَالنَّاسِ [ع] ﴿٦﴾

অনুশীলনী

১ । নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ক. তা'আওউজ মুখস্থ বল।
খ. তাসমিয়াহ মুখস্থ বল।
গ. সুরা ফাতিহার আয়াত সংখ্যা কতটি ?
ঘ. সুরা ফাতিহা মুখস্থ বল।
ঙ. সুরা ইখলাস কোথায় অবতীর্ণ হয়?
চ. সুরা ইখলাস মুখস্থ বল।
ছ. সুরা ফালাকের আয়াত সংখ্যা কতটি ?
জ. সুরা ফালাক মুখস্থ বল।
ঝ. সুরা নাস কোথায় অবতীর্ণ হয় ?
ঞ. সুরা নাস মুখস্থ বল।

২ । শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক. اِهۡدِنَا .... الۡمُسۡتَقِيۡمَ

খ. وَلَمۡ يَكُنۡ لَّهٗ .... اَحَدٌ

গ. وَمِنۡ شَرِّ غَاسِقٍ ....

ঘ. الَّذِىۡ يُوَسۡوِسُ فِىۡ .... النَّاسِ

ঙ. وَالنَّاسِ ....

২য় পরিচ্ছেদ
লেখা

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় কুরআন মাজিদের বিভিন্ন ছোট ছোট শব্দ এবং আয়াত বোর্ডে লিখে দেখাবেন এবং শিক্ষার্থীদের তা অনুসরণ করে দেখে দেখে ও মুখস্থ লিখতে বলবেন। লেখা শিখানোর সময় শিক্ষক প্রথমে বোর্ডে দাগ টেনে নিবেন। অতঃপর কোন হরফ দাগের উপরে কোন হরফ দাগের নিচে তা ভালোভাবে শিখাবেন এবং শিক্ষার্থীদের দাগটানা বাংলা খাতায় লিখতে বলবেন। অতঃপর শিক্ষক মহোদয় ঘুরে ঘুরে দেখবেন শিক্ষার্থীরা তার লেখা অনুসরণ করছে কিনা এবং এখান থেকে কিছু কিছু শব্দ বাড়ির কাজ দিবেন যাতে বাড়ি থেকে লিখে নিয়ে আসে।

১ম পাঠ
কুরআন মাজিদের বিভিন্ন শব্দাবলি

اَبَدًا ـ اَحَدٌ ـ اَخَذَ ـ بَخِلَ ـ بَرَرَةٍ ـ جَعَلَ ـ جَمَعَ ـ حَسَدَ ـ اَخَذَ ـ حَشَرَ ـ خَشِيَ ـ

خَلَقَ ـ خُلِقَ ـ ذَكَرَ ـ رَفَعَ ـ رَقَبَةٍ ـ سَفَرَةٍ ـ سُرُرٌ ـ صُحُفًا ـ وَسَطَ ـ طَبَقٍ ـ عَبَسَ ـ

عَدَلَ ـ عَلَقٍ ـ عَمَدٍ ـ عِنَبًا ـ فَعَلَ ـ قَتَرَةٌ ـ قُتِلَ ـ قَدَرَ ـ قُرِئَ ـ غَبَرَةٌ ـ قَسَمٌ ـ كَبَدٍ

ـ كُتُبٌ ـ كَسَبَ ـ كَفَرَ ـ كُفُوًا ـ لُبَدًا ـ لُمَزَةٍ ـ لَهَبٍ ـ مَسَدٍ ـ نَخِرَةٌ ـ وَجَدَ ـ وَسَقَ ـ

وَقَبَ ـ وَلَدَ ـ وَهَبَ ـ هُمَزَةٍ ـ هُدًي ـ طَيْرًا ـ لَوْحٍ ـ وَيْلٌ ـ يَوْمٍ ـ شَاهِدٌ ـ عَابِدٌ ـ دَافِقٌ

ـ رَسُوْلٌ ـ شُهُوْدٌ ـ بَصِيْرًا ـ مَجِيْدٌ ـ قُرَيْشٍ ـ اَلْمَوْءُدَةُ ـ مَوْضُوْعَةٌ ـ يَسِيْرًا ـ لِبَاسًا ـ

طَعَامًا ـ حِسَابًا ـ غَاسِقٍ ـ نَقْعًا ـ يُغْنِي ـ فَانْصَبْ ـ فَارْغَبْ ـ اَمْهِلْ ـ يَفْعَلُوْنَ ـ

يَكْسِبُوْنَ ـ يَدْخُلُوْنَ ـ يَنْظُرُوْنَ ـ زُوِّجَتْ ـ سُجِّرَتْ ـ فُجِّرَتْ ـ عُطِّلَتْ ـ وَالَّيْلِ ـ

وَالصَّيْفِ ـ وَالزَّيْتُوْنَ ـ وَالشَّمْسِ ـ الٓمّٓ ـ طٰهٰ ـ صٓ ـ قٓ ـ كَرِيْمٌ ـ عَظِيْمٌ ـ مَجِيْدٌ ـ

يَنْقَلِبُ ـ المّ ـ الٓمّٓرٰ ـ طٰهٰ ـ طٰسٓمّٓ ـ يٰسٓ ـ حٰمٓ ـ نٓ ـ قٓ ـ كٓهٰيٰعٓصٓ

২য় পাঠ

কুরআন মাজিদের বিভিন্ন সুরার ছোট ছোট আয়াত

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় ছোট ছোট আয়াতগুলো বোর্ডে লিখে শিখাবেন ও বাড়ির কাজ দিবেন যাতে শিক্ষার্থীরা প্রতিদিন বাড়ির কাজ করে আনে।

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ـ اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ـ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ـ اِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ـ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ـ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ـ
اَللّٰهُ الصَّمَدُ ـ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ـ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ـ مِنْ شَرِّ مَا
خَلَقَ ـ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ـ مَلِكِ النَّاسِ ـ

অনুশীলনী

১। তিন অক্ষরবিশিষ্ট কুরআন মাজিদের দশটি শব্দ লেখ।
২। চার অক্ষরবিশিষ্ট কুরআন মাজিদের ৫ টি শব্দ লেখ।
৩। শূন্যস্থান পূরণ কর:

ক) هُمَزَ ..... ، رَسُـ .....لٌ ، مَجـ ..... دٌ ، فَـ .... مٌ ، لِـ .... سًا ،
.....بدًا ، فـ.....رت ، .....يْلٌ ـ

খ) مٰلِكِ يَوْمِ .... ، قُلْ اَعُوْذُ .... الْفَلَقِ
اَلرَّحْمٰنِ .... ، اِهْدِنَا الصِّرَاطَ ....
قُلْ هُوَ ..... اَحَدٌ ، اللّٰهُ الصَّمَدُ ....

৩য় অধ্যায়
তাজভিদ

১ম পাঠ
মাখরাজ

শিক্ষক নির্দেশিকা :
শিক্ষক মহোদয় বার বার মশক করে হরফের সহিহ উচ্চারণ শিক্ষা দিবেন এবং মাখরাজগুলো মুখস্থ করাবেন।

মাখরাজ অর্থ - বের হওয়ার স্থান। ইলমে তাজভিদের পরিভাষায়– আরবি হরফসমূহ যে সকল স্থান থেকে বের হয় বা উচ্চারিত হয়, ঐ সকল স্থানকে মাখরাজ বলে। আরবি হরফ মোট ২৯টি। ২৯টি হরফের জন্য মোট ১৭টি মাখরাজ রয়েছে। নিম্নে মাখরাজগুলো তুলে ধরা হলো–

১ নম্বর মাখরাজ– হাল্‌কের শুরু হতে ء—ه উচ্চারিত হয়।

২ নম্বর মাখরাজ– হাল্‌কের মাঝখান হতে ح—ع উচ্চারিত হয়।

৩ নম্বর মাখরাজ– হাল্‌কের শেষভাগ হতে خ—غ উচ্চারিত হয়।

৪ নম্বর মাখরাজ –জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ق উচ্চারিত হয়।

৫ নম্বর মাখরাজ– জিহ্বার গোড়া হতে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ك উচ্চারিত হয়।

৬ নম্বর মাখরাজ–জিহ্বার মাঝখান তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ج-ش-ي উচ্চারিত হয়।

৭ নম্বর মাখরাজ–জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ض উচ্চারিত হয়।

৮ নম্বর মাখরাজ–জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ل উচ্চারিত হয়।

৯ নম্বর মাখরাজ– জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে ن উচ্চারিত হয়।

১০ নম্বর মাখরাজ–জিহ্বার মাথার উল্টো দিক তালুর সাথে লাগিয়ে ر উচ্চারিত হয়।

১১ নম্বর মাখরাজ– জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ায় লাগিয়ে ط-د-ت উচ্চারিত হয়।

১২ নম্বর মাখরাজ– জিহ্বার আগা সামনের নিচের দুই দাঁতের পেট ও আগার সাথে লাগিয়ে ص-س-ز উচ্চারিত হয়।

১৩ নম্বর মাখরাজ– জিহ্বার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ظ-ذ-ث উচ্চারিত হয়।

১৪ নম্বর মাখরাজ– নিচের ঠোটের পেট, সামনের উপরের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ف উচ্চারিত হয়।

১৫ নম্বর মাখরাজ– দুই ঠোটের মাঝখান হতে ب-م-و উচ্চারিত হয়।

১৬ নম্বর মাখরাজ– মুখের খালি জায়গা হতে মাদ্দের হরফ উচ্চারিত হয় : بَا- بُوْ- بِيْ

১৭ নম্বর মাখরাজ– নাকের বাঁশি হতে গুন্নাহ উচ্চারিত হয় : –اَنَّ–لَمَّا

অনুশীলনী

১। এককথায় উত্তর দাও:

ক. আরবি ভাষায় কয়টি হরফ আছে ?
খ. মাখরাজ কয়টি ?
গ. হালকের শুরুতে কোন হরফের মাখরাজ ?
ঘ. শেষ মাখরাজটির নাম কী?
ঙ. মাদ্দের হরফ কোথা থেকে উচ্চারিত হয় ?

২। নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ক. মাখরাজ কাকে বলে ?
খ. হালকের মাখরাজগুলো লেখ।
গ. ঠোঁট থেকে কী কী হরফ উচ্চারিত হয় ?
ঘ. নিম্নলিখিত হরফগুলোর মাখরাজ লেখ:

ص ش ط ل ق ض ك ن ر ث

ঙ. প্রথম ১০টি মাখরাজ মুখস্থ বল ও লেখ।
চ. শেষের ৭টি মাখরাজ মুখস্থ বল ও লেখ।

নমুনা প্রশ্ন

.... পরীক্ষা

ইবতেদায়ি ১ম শ্রেণি

বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

সময়: ২.০০ ঘন্টা | পূর্ণমান: ১০০

লিখিত : ৬০

১ । যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও: **২×৫ = ১০**

ক) আরবি ২৯টি হরফ ধারাবাহিকভাবে লেখ।

খ) নুকতাযুক্ত হরফ কয়টি ও কী কী লেখ।

গ) হরফগুলোর মাঝের রূপ লেখ– ت–ج–س–ك–و

ঘ) হরফগুলো মিলিয়ে লেখ– ق+ل+م=, ب+ح+ر=, ش+م+س=,

২ । যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও: **২×৫ = ১০**

ক) হরকত কাকে বলে? তা কয়টি ও কী কী?

খ) তানভিন কাকে বলে? এর চিহ্নগুলো উদাহরণসহ লেখ।

গ) এক যবর দিয়ে আরবি হরফগুলো লেখ।

ঘ) দুই যবর দিয়ে সমোচ্চারিত হরফগুলো লেখ।

৩ । যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও: **২×৫ = ১০**

ক) সুকুন কাকে বলে? তার চিহ্নগুলো উচ্চারণের নিয়মসহ লেখ।

খ) যবরবিশিষ্ট হরফগুলোর পরে و ও ي সাকিন দিয়ে লেখ– اَ دَ ءَ–غَ

গ) তাশদিদ কাকে বলে? এর চিহ্ন ও অবস্থান লেখ।

ঘ) শূন্যস্থান পূরণ করে খাতায় লেখ- خَلَّفَ=خَ+...+فَ, قُ+وَّ+ةٍ=.....

৪ । মুখস্থ লেখ (যে কোনো দুইটি) **২×৫ = ১০**

ক) সুরাতুল ফাতিহার ১ থেকে ৩ নম্বর আয়াত।

খ) সুরাতুল ফাতিহার শেষ দুইটি আয়াত।

গ) সুরাতুল ইখলাস।

ঘ) সুরাতুন নাসের প্রথম তিন আয়াত।

৫ । যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: **২×৫ = ১০**

ক) মাখরাজ কাকে বলে? তা কয়টি?

খ) হালক হতে মোট কয়টি হরফ উচ্চারিত হয় এবং কী কী?

গ) ঠোঁট থেকে কী কী হরফ উচ্চারিত হয়?

ঘ) ৫ নম্বর মাখরাজ লেখ।

ঙ) ৯ নম্বর মাখরাজ লেখ।

চ) ض এর মাখরাজ লেখ।

ছ) ১৬ নম্বর মাখরাজ লেখ।

জ) ل এর মাখরাজ লেখ।

৬ । সুন্দর করে লেখ (যে কোনো দুইটি) **২×৫ = ১০**

(ا) اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ۔ اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ۔ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ۔ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ

(ب) قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ۔ اَللّٰهُ الصَّمَدُ۔ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ۔

(ج) قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ۔ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

মৌখিক : ৪০

১। নুকতাবিহীন হরফগুলো মুখস্থ বল। ১০

২। বানান কর– حَطَمَ مَنَعَ–سَمِعَ جَلَسَ كَرُمَ–نَزَّلَ–بَدَّلَ–قُوَّةً–شَقِيٌّ–قَوِيٌّ ১০

৩। সুরাতুল ফাতিহা সহিহভাবে মুখস্থ বল। ১০

৪। ১, ৫ ও ৯ নম্বর মাখরাজ বল। ১০

শিক্ষক নির্দেশিকা

আল্লাহ তাআলা কুরআন মাজিদে মানব জীবনের সকল বিষয়ের নির্দেশনা প্রদান করেছেন। এ মহাগ্রন্থে যেমনিভাবে মানব জীবনের আত্মিক বিষয়ের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে, তেমনিভাবে মানুষের পার্থিব কর্মকান্ডের স্পষ্ট বিধানাবলির বিবরণও দেওয়া হয়েছে। কুরআন মাজিদের এসব বিষয়াবলি জানার জন্য কুরআন মাজিদ অধ্যয়ন করা অত্যাবশ্যক। এ উদ্দেশ্যেই মাদ্রাসা শিক্ষার সর্বস্তরের শিক্ষার্থীদের জন্য কুরআন মাজিদকে শিক্ষাক্রমের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

কুরআন মাজিদ শিক্ষাদান পদ্ধতিতে এ পর্যন্ত গতানুগতিক ধারা অনুসৃত হয়ে আসছে কিন্তু মানব জীবন গতিশীল এবং তার কর্মকান্ডের ধারাও পরিবর্তশীল হওয়ায়, শিক্ষাদান ব্যবস্থায়ও বিশ্বব্যাপী আমূল পরিবর্তন সূচিত হয়েছে। সেজন্য বিশ্বব্যাপী আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন, নৈতিক শিক্ষার প্রয়োজন এবং জাতীয় ঐতিহ্যের প্রেক্ষিতে, সরকার কর্তৃক জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ অনুমোদিত হয়েছে। এ শিক্ষানীতির আলোকে কুরআন মাজিদ শিক্ষাকে বাস্তবমুখী, জীবনঘনিষ্ঠ, ফলপ্রসু এবং শিক্ষার্থীদেরকে আধুনিক মনস্ক, কর্তব্যপরায়ণ, দক্ষকর্মী, মূল্যবোধসম্পন্ন, সৎ ও দেশপ্রেমিক সুনাগরিক করে গড়ে তোলার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্য পুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণির উপযোগী করে এ পুস্তকটিতে কারিকুলামের নির্দেশনা অনুযায়ী কুরআন মাজিদ পঠন পদ্ধতি শিক্ষার জন্য হরফ পরিচিতি, হরকত, তানভিন, সুকুন ও তাশদিদের পরিচয় এবং ব্যবহার ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। সাথে মুখস্থ করার জন্য কয়েকটি সুরা দেয়া হয়েছে। অধ্যায়/পাঠ শেষে অনুশীলনী সংযোজন করা হয়েছে। পুস্তকটির শেষ ভাগে শ্রেণি উপযোগী তাজভিদ অংশ সংযোজন করা হয়েছে।

পাঠদান প্রক্রিয়া, শিক্ষার্থীদেরকে পাঠ আয়ত্ত করানো এবং পাঠের প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করা শিক্ষকের নিজস্ব কৌশল প্রয়োগের উপর বহুলাংশে নির্ভরশীল। তা সত্ত্বেও সম্মানিত শিক্ষকের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য নিচে কিছু পরামর্শ প্রদান করা হলো:

১। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় তা সর্বদা স্পর্শ ও তেলাওয়াত অজুর সাথে হচ্ছে কি না, সে বিষয়ে লক্ষ্য রাখা জরুরি।

২। পুস্তকটির পাঠ আরম্ভ করার সময় ১/২টি ক্লাস কুরআনের মাহাত্ম্য, মর্যাদা ও গুরুত্ব উপস্থাপন করা প্রয়োজন। যাতে শিক্ষার্থীদের মনে গ্রন্থটি অধ্যয়নের আগ্রহ সৃষ্টি হয়।

৩। পুস্তকটির প্রতি অধ্যায় বা পাঠে উল্লেখিত শিক্ষক নির্দেশিকা অনুসারে পাঠদান করা প্রয়োজন।

৪। প্রতিটি পাঠ শুরু করার পূর্বে পাঠের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা প্রদান করা।

৫। শিক্ষার্থীদেরকে সূরাগুলো শিক্ষাদানের সময় সহিহ উচ্চারণের উপর গুরুত্বারোপ করতে হবে। তাজভিদের নিয়মগুলো বোর্ডে লিখে শিখাতে হবে।

৬। বিভিন্ন সাময়িক পরীক্ষা ছাড়াও পাক্ষিক ও মাসিক পরীক্ষা গ্রহণের মাধ্যমে পাঠ মূল্যায়নের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।

৭। পরিশেষে শিক্ষক মহোদয়কে বলছি, একজন কর্তব্য পরায়ণ শিক্ষকের নিজস্ব উদ্ভাবিত কৌশলের কোনো বিকল্প নেই। কাজেই একজন নিষ্ঠাবান শিক্ষকই তার শিক্ষার্থীকে জ্ঞান অর্জনে যোগ্য করে গড়ে তুলতে পারেন।

সমাপ্ত

২০২৪ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ১ম-কুরআন

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

পড় তোমার প্রভুর নামে, যিনি সৃষ্টি করেছেন

–আল কুরআন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে ১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য